

ビデオ作品制作申込書 編集指示書ありタイプ用

※ 「4-5. 注意事項」を承諾した上で、ビデオ作品制作を申し込みます。

申込日	年 月 日		
ふりがな			
お名前			
一般・学生	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> 高校生・大学生	
郵便番号	-		
ご住所			
電話番号	- -		
E-mail	@		
ビデオ作品編集			
編集指示書ありなし	<input type="checkbox"/> なし		<input checked="" type="checkbox"/> あり
編集対象区間の総合計	編集対象区間の合計	()分	
	写真	()枚×3分=()分	
	字幕スーパー	()箇所×1分=()分	
	編集対象区間の総合計	()分	
仕上げチェック	<input type="checkbox"/> メディア郵送タイプ	<input type="checkbox"/> インターネットタイプ	<input type="checkbox"/> おまかせタイプ
作品のテーマ(主題)			
メディア製作			
BD ()枚	DVD ()枚	オリジナルTシャツ ()枚	
YouTubeへのアップ (注: 予めお客様にて著作権の処理が必要です)			
<input type="checkbox"/> 希望しない		<input type="checkbox"/> 希望する	
撮影 (移動中の時間も入れます。交通費、宿泊費は別請求になります。)			
<input type="checkbox"/> 希望しない		<input type="checkbox"/> 希望する	
首都圏内 ()時間 或いは 首都圏外 ()日間			

完成したビデオ作品のご自宅への配達希望日	()月()日
----------------------	----------

お支払い方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込・郵貯電信振替	<input type="checkbox"/> 代金引換	<input type="checkbox"/> クレジットカード (クロネコ WEB コレクト使用)
--------	--------------------------------------	-------------------------------	--

<備考>

編集指示書の記入方法

- 編集対象区間抽出表
 - 編集対象区間抽出表は、画像データ番号、抽出する区間のNo.、タイムコードの始点と終点、編集対象区間の長さ、そして、その内容になります。
 - ◇ ひとつの画像データでタイムコードは連続していることが望ましいですが、録画途中でビデオカメラからビデオテープを着脱したりすると、往々にしてタイムコードが 00:00 に戻ってしまいます。その場合、次の表のビデオテープ番号Aのように、00:00 から細かくお書きください。

(編集採用区間抽出表の例)

ビデオ記録媒体番号	抽出NO.	タイムコード		編集対象区間の長さ	内容
		始点	終点		
A	カット	00:00	00:35		10/1
	カット	00:00	00:32		10/2
	1	00:33	00:53	00:20	10/2 おはようと言っているところから
	カット	00:54	01:38		10/2
	カット	00:00	00:56		10/3
	2	00:57	01:14	00:17	10/3 ピースしているところから
▼					
B	カット	00:00	03:15		11/10
▼	3	03:15	50:15	47:00	11/10 スピーチが始まる場所から
C	4	00:00	05:10	05:10	11/10 スピーチの続き
編集区間の長さの合計				52:47	

- 写真リスト
 - 写真の裏に写真番号を打ってください。写真にコメントを追加したい方は写真リストにコメントをお書きください。特にコメントがないようでしたら、写真リストは不要です。

(写真リストの例)

写真番号	コメント
1	パパ 60歳
2	
3	ママ 58歳
写真枚数 3枚	

- 字幕スーパーリスト
 - 追加したい字幕スーパーを列挙してください。

(字幕スーパーリストの例)

字幕スーパー番号	内容
1	パパ 人生2回目の挑戦
2	退職日の様子
3	11月3日
字幕スーパーの数 3箇所	

● 音楽曲リスト

- BGMに使用したい音楽曲をお書きください。

(音楽曲リストの例)

音楽曲番号	内容
a	音楽CD「春よ来い」の3曲目
b	音楽CD「春よ来い」の7曲目
c	音楽CD「もうすぐお正月」の1曲目

● 各素材の配列表

- 編集対象区間抽出表、写真リスト、字幕スーパーリスト、音楽曲リストから選んだ項目をどのように配列するかをお書きください。これが作品全体の構成を決めるものとなります。

(配列の構成表の例)

順番	編集対象区間	写真	字幕スーパー	採用時間	BGM音楽曲	備考
1			1	00:08	a	タイトル
2		1		00:15	↓ ▼	
3		2		00:15		
4		3		00:15		
5			2	00:08		第一幕の始まり
6	A-1			00:20		
7	A-2		3	00:17		
8	B-3,C-4			03:00	b	B-3,C-4の中から良いところだけを選んで3分にまとめてください。

(注)Original CV ではお選びいただいた編集対象区間から、さらに撮り損じ部分、冗長な部分をカットし、見やすい映像にします。

写真リスト

写真番号	コメント
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

写真枚数 ()枚
足りない場合は表を追加願います。

字幕スーパーリスト

字幕スーパー番号	内容
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

字幕スーパーの数 ()箇所
足りない場合は表を追加願います。

音楽曲リスト

音楽曲 番号	内容
a	
b	
c	
d	
e	
f	
g	
h	
i	
j	
k	
l	
m	
n	

足りない場合は表を追加願います。

各素材の配列表

順番	編集対象 区間	写真	字幕 スーパー	採用時間	BGM 音楽曲	備考(ナレーションの指定等々)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						

足りない場合は表を追加願います。